
MODERNITE ET VALORISATION DU PATRIMOINE DANS LE SUD DE LA COTE D'IVOIRE : CAS DE LA CERAMIQUE DE BONOUA

Elisabeth Baki*¹

¹Institut des Sciences Anthropologiques et de Développement (ISAD) – Côte d'Ivoire

Résumé

Résumé

Les recherches archéologiques que nous menons dans la région du Sud-Comoé principalement à Bonoua, nous ont permis de découvrir, la riche production céramique du peuple Abouré. Quelles soient entières ou fragmentées, elles sont la preuve d'une activité humaine et d'une pratique culturelle intense dans un passé récent.

La présente étude nous permet de nous interroger sur les facteurs d'un tel abandon unilatéral. Nous montrons à partir des investigations réalisées que l'archéologie dans ce domaine peut aider au devoir de mémoire source du développement.

Mots-Clés: Céramiques, Potière, Komian, Rites, Bonoua.

*Intervenant