
Céramique et mode de vie à Anyama (Sud Côte d'Ivoire)

Affoua Eugenie Kouame*¹

¹Université Félix Houphouët-Boigny (UFHB) – Abidjan, Côte d'Ivoire

Résumé

La céramique est une invention du néolithique qui s'est transmise de génération en génération jusqu'à nos jours. A Anyama, notre zone d'étude, cette activité a été très développée depuis son apparition jusqu'aux années 1980 période au cours de laquelle elle connaîtra son déclin.

Dans cette étude, il s'agit de mettre en exergue le lien entre la céramique et les différentes activités de peuple d'Anyama. Sur la base des documents d'archives et des enquêtes orales entreprises dans cette région, nous donnons un aperçu des différentes fonctions que la céramique a occupé.

Il en ressort que la céramique occupait une place prépondérante au sein de la population d'Anyama. Elle intervenait au niveau social, économique, culturel et culturel de ce peuple.

Mots-Clés: céramique, Anyama, Histoire des techniques, Côte d'Ivoire côtière.

*Intervenant