
Le Magdalénien supérieur dans le sud de l'Aquitaine (France). Réflexions à partir des archéo-séquences de la grotte Bourrouilla (Arancou, Pyrénées-Atlantiques) et du Grand Pastou (Sorde-l'Abbaye, Landes).

Morgane Dachary*^{†1,2}, Jean-Claude Merlet, François-Xavier Chauvière^{3,4}, Frédéric Plassard⁵, Aurélie Ajas^{5,6}, Clément Birouste⁷, Aude Chevallier⁷, and Vincent Mistrot

¹Travaux et recherches archéologiques sur les cultures, les espaces et les sociétés (TRACES) – Université Toulouse 2, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR5608, Ministère de la Culture et de la Communication – Maison de la Recherche, 5 allée Antonio Machado 31058 TOULOUSE Cedex 9, France

²Ministère de la Culture et de la Communication (MCC) – Ministère de la Culture et de la Communication – SRA Grand Est 3 faubourg Saint-Antoine 51037 Châlons-en-Champagne, France

³LATENIUM – Parc et musée d'archéologie de Neuchâtel, Espace Paul Vouga, CH-2068 Hauterive, Suisse

⁴Office du patrimoine et de l'archéologie du Canton de Neuchâtel – Rue de Tivoli 1, 2000 Neuchâtel, Suisse

⁵UMR 5199, PACEA – Université de Bordeaux, Université de Bordeaux – France

⁶Paléotime – PACEA (UMR 5199) – France

⁷Travaux et recherches archéologiques sur les cultures, les espaces et les sociétés (TRACES) – Université Toulouse 2, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR5608 – Maison de la Recherche, 5 allée Antonio Machado 31058 TOULOUSE Cedex 9, France

Résumé

Dans le sud de l'Aquitaine, deux séquences datées du Magdalénien supérieur sont en cours de fouilles ; il s'agit de la grotte de Bourrouilla et de l'abri du Grand Pastou, distants l'un de l'autre de 9 km à vol d'oiseau.

La stratigraphie à haute résolution – tant du point de vue des assemblages archéologiques que de celui du remplissage sédimentaire – permet de percevoir l'évolution interne des équipements lithiques et osseux liés aux diverses activités pratiquées dans et en dehors de l'habitat, notamment la chasse et la pêche. La composition de la parure et, surtout, celle de l'art mobilier, traduisent aussi un changement dans les systèmes d'expression symbolique. Dans le registre iconographique, le naturalisme du Magdalénien moyen s'efface ainsi au profit d'un traitement figuratif stylistiquement différent et d'une modification des codes

*Intervenant

†Auteur correspondant: morgane-dachary@orange.fr

de représentation des motifs géométriques. L'analyse de l'exploitation des ressources alimentaires, parmi lesquelles la place du cerf et des poissons s'accroît notablement, documente les stratégies d'acquisition du gibier selon les saisons.

Les données recueillies éclairent ainsi les comportements humains développés dans la région, pour faire face aux nouvelles conditions environnementales qui interviennent au Tardiglaciaire. Toutefois, les différences perceptibles entre les deux archéo-séquences illustrent peut-être des variations saisonnières ou des décalages chronologiques. Elles incitent à s'interroger sur la mobilité des groupes magdaléniens au sein des territoires régionaux et peuvent également être confrontées aux productions matérielles contemporaines étudiées à plus large échelle, notamment dans les Cantabres, afin de tester les modèles adaptatifs proposés pour la fin du Magdalénien dans le sud-ouest de la France et le nord-ouest de l'Espagne.

Mots-Clés: Magdalénien, Aquitaine, archéo, séquence, Bourrouilla, Arancou, Grand Pastou