

---

# Savoir-faire et ingéniosité des artisans du métal en Gaule au second âge du Fer.

Thierry Lejars\*<sup>†1</sup> and émilie Millet\*<sup>‡1</sup>

<sup>1</sup>Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident (AOROC) – Centre National de la Recherche Scientifique : UMR8546 – CNRS : UMR8546 - Ecole Normale Supérieure de Paris - ENS Paris - 45 Rue d'Ulm 75230 PARIS CEDEX 05, France

## Résumé

Les artisans celtiques ont laissé chez les auteurs anciens le souvenir de leur habileté et d'un grand savoir-faire, en particulier dans le domaine de la métallurgie. Avec cette étude nous souhaitons attirer l'attention sur un certain nombre de techniques innovantes touchant au travail du fer développées au cours du premier millénaire avant notre ère en Europe celtique occidentale. Nous nous intéresserons en particulier aux productions issues de contextes élitaires comme les tombes princières du second âge du Fer ou époque de La Tène. Les artisans, bronziers, forgerons et orfèvres, ont su innover pour confectionner les objets complexes et composites que requéraient les élites qu'ils servaient. Nous illustrerons notre propos d'exemples empruntés aux domaines de la parure, de l'armement et de l'équipement équin.

Thierry Lejars, CNRS, Umr 8546

Emilie Millet, Inrap, Umr 8546

**Mots-Clés:** Celtes, Gaulois, La Tène, artisanat, fer, innovation

---

\*Intervenant

<sup>†</sup>Auteur correspondant: [thierry.lejars@ens.fr](mailto:thierry.lejars@ens.fr)

<sup>‡</sup>Auteur correspondant: [emilie.millet@inrap.fr](mailto:emilie.millet@inrap.fr)