
Réalité, stratégie et projets pour la Préhistoire et la Protohistoire dans les musées et les sites nationaux de la région du Molise (Sud Italie)

Ventura Leandro*[†], Davide Delfino*^{1,2}, Carbonara Viviana*[‡], and Di Nucci Annarosa*[§]

¹Instituto Terra e Memória- Centro de Geociências Universidade de Coimbra (I.T.M. Mação/ CGeo-U.C.) – Largo Infante D. Henrique, 6120-750, Mação, Portugal

²Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo- Polo Museale del Molise (Mi.B.A.C.T. *pMMolise*) – *Salita San Bartolomeo 10, 86100 Campobasso, Italie*

Résumé

La direction régionale des musées du Molise (Polo Museale del Molise) gère un des plus importants sites paléolithiques d'Europe, Isernia la Pineta et son musée (Museo Nazionale del Paleolitico), ainsi que, entre les autres 9 musées, sites archéologiques et châteaux, le Museo Provinciale Sannitico et le Museo Archeologico di Venafro. Ici la composante de la Préhistoire récente et de la Protohistoire est bien importante dans l'ensemble des collections. L'importance des collections pré et protohistoriques est soulignée, au-delà du Museo Nazionale del Paleolitico, pour être lié à l'héritage archéologique plus fameux de la région: les Samnites et son direct substrat précédent. Dans cet travail seront présentés la stratégie de médiation entre les sciences pré et protohistoriques et le public et les projets pour une amélioration des offres didactiques et communicatives.

Mots-Clés: Polo Museale del Molise, collection pré et protohistoriques, socialisation de la connaissance, inclusion, innovation

*Intervenant

[†]Auteur correspondant: leandro.ventura@beniculturali.it

[‡]Auteur correspondant: vivianacarbonara@yahoo.it

[§]Auteur correspondant: annarosa.dinucci@gmail.com