
Entre technique et symbole : le rôle du harpon sur la côte Pacifique du désert d'Atacama (Chili du nord)

Benjamín Ballester*¹

¹Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScAn, Equipe Ethnologie Préhistorique) – Université Panthéon-Sorbonne, Centre National de la Recherche Scientifique : UMR7041 – Maison René Ginouvès
Boîte 3 21, allée de l'université 92023 NANTERRE CEDEX, France

Résumé

Le désert, la mer et l'aridité constituent le cadre d'une société au mode de vie basé sur la chasse, la pêche et la cueillette marine, qui a vécu sur le littoral d'Atacama (nord du Chili), depuis les premiers peuplements, il y a 11500 Cal AP, jusqu'après l'arrivée des Européens au XVIème siècle. Leur stratégie de subsistance et leur situation en marge du civilisé monde andin ont contribué à la création d'une vision primitive, barbare, archaïque et simple de cette société. Une conception ontologique qui a relégué l'activité de la chasse et ses objets aux confins exclusifs de la subsistance et des premières nécessités, en oubliant que ces activités et ces objets interagissent constamment dans un complexe réseau avec diverses sphères de la construction de leur réalité sociale, économique, culturelle, symbolique et politique. Cette image traditionnelle a été construite à partir d'une méconnaissance presque absolue du principal dispositif de chasse marine de cette société, le harpon, alors qu'il n'existe presque aucune définition et synthèse complète de ses aspects technologiques et fonctionnels, encore moins des données sur sa composition, ses parties constitutives, sa morphologie et ses matières premières. Dans ce sens, notre communication se concentre initialement sur la définition du harponnage à partir de la "technologie comparée" avec différentes sociétés côtières du continent américain, pour ainsi pouvoir construire une première typologie des têtes du harpon du littoral du désert d'Atacama. La typologie, fondée sur les solutions techniques et leur combinaison, permet d'évaluer la composition et la distribution chronologique et géographique de chaque type de harpon dans la région pendant les 7000 dernières années. En fait, le harpon se présente pour cette société comme un dispositif extrêmement complexe et sophistiqué, exprimant une vision complètement différente de celle traditionnellement admise. Finalement, nous essayons d'explorer les multiples valeurs et significations des harpons du littoral du désert d'Atacama, en rapport avec les activités de chasse marine, mais aussi au-delà dans diverses dimensions de la vie sociale.

Mots-Clés: Chasse Marine, Harpon, Atacama

*Intervenant