
Les représentations d'objets de métal dans l'art rupestre du Rio San Juan del Oro (Bolivie méridionale): indicateurs chronologique et culturel

Françoise Fauconnier*†¹

¹Musée royal d'Art et d'Histoire – Belgique

Résumé

Sur les roches localisées dans la région du Rio San Juan del Oro, de nombreux pétroglyphes semblent correspondre à la représentation d'objets métalliques: des armes, des outils, des parures... L'analyse de leurs formes caractéristiques et du contexte iconographique dans lequel ils s'insèrent a non seulement permis d'identifier la culture dont ils sont issus et de les situer dans le temps. Bien que certains d'entre eux furent produits durant de longues périodes remontant au Formatif, d'autres n'apparurent que beaucoup plus tardivement, constituant ainsi un *terminus post quem*. La plupart des gravures répertoriées au cours de nos travaux de prospection (2006-2010) ont ainsi pu être assignées à la culture chicha et datées entre le IXe et le XVe s.

Mots-Clés: Bolivie méridionale, Rio San Juan del Oro, art rupestre, objets métalliques, Chicha, Développements Régionaux Tardifs, période inca

*Intervenant

†Auteur correspondant: francoise.fauconnier@ekla.be