
La construction des idéologies au sein des mégalithes atlantiques. Couleur des pierres, couleur sur les pierres de la Bretagne à la Péninsule Ibérique et vice versa.

Primitiva Bueno-Ramírez^{*1,2}, Rodrigo De Balbín Behrmann* , Rosa Barroso Bermejo* , Luc Laporte* , Florian Cousseau* , Philippe Gouezin* , Fernando Carrera-Ramírez* , José Antonio Linares Catela* , Coronada Mora-Molina* , Juan Carlos Vera-Rodriguez* , and Antonio Hernanz-Gismero*

¹Universidad de Alcalá (UAH) – Plaza del Cardenal Cisneros s/n Alcalá de Henares, Espagne

²Université d'Alcalá (UAH) – Plaza del cardenal Siliceo s/n Alcalá de Henares España, Espagne

Résumé

Le développement de l'étude symbolique des mégalithes pendant ces dernières années s'est intéressé sur les facteurs idéologiques qui conditionnent la construction, avec entre autre le choix des pierres supports. Les pierres décorées font parties de cette sélection, de même que les pierres avec des couleurs déterminés. Pour les premières, leurs couleurs n'ont pas été tellement valorisées, tandis que pour les deuxièmes la couleur aurait joué un rôle minime selon une partie des chercheurs

Une étude des rapports entre couleur de la matière première et couleur artificielle dans quelques mégalithes bretons, va nous servir pour réfléchir sur quelle valeur on peut attribuer à ces sélections. Il faudra aussi noter le poids de l'usage des pierres anciennes d'autres dolmens (décorées ou pas décorées) dans la construction de nouveaux mégalithes pendant toute la durée des sépultures dolméniques. Un facteur très peu mis en lumière dans les mégalithes de la Bretagne jusqu'à des travaux récents.

Une comparaison avec les données obtenues sur les matériaux choisis dans les mégalithes de la Péninsule Ibérique apportera des références plausibles, surtout qu'il a été déjà admis les rapports entre les plus vieux menhirs des deux zones et la provenance de quelques ornements en variscite depuis la zone de Huelva, au sud de la Péninsule Ibérique. Toute cette série de rapports favorise une lecture conjointe des données sur l'idéologie des bâtisseurs des mégalithes de l'un et de l'autre côté de la façade atlantique.

Mots-Clés: Architectures mégalithiques. Selections de supports. idéologie. Couleur. Néolithique, Chalcolithique, Bronze

*Intervenant